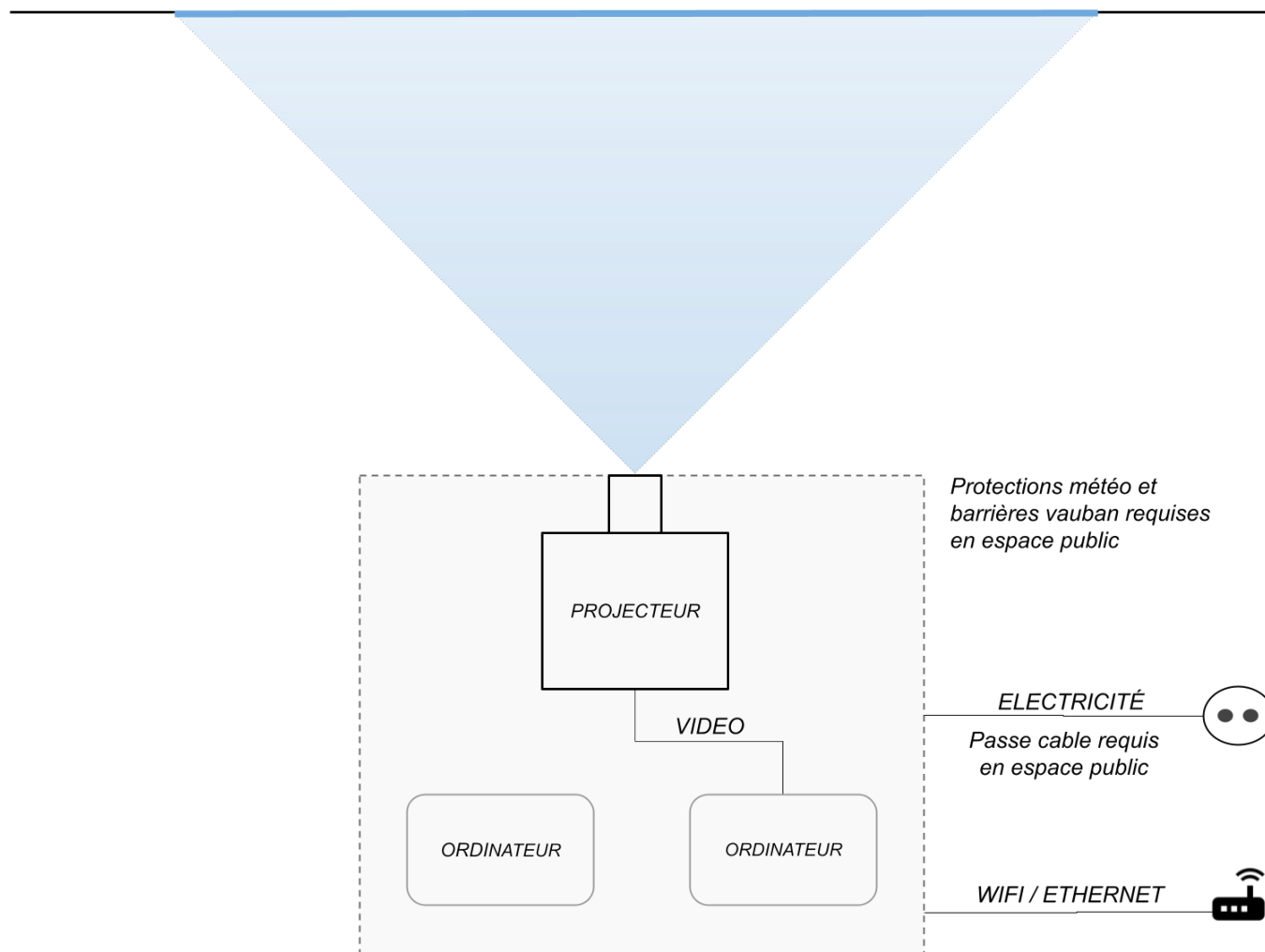


The Live Drawing Project

Installation de dessin collaboratif

Fiche Technique Type

MUR DE PROJECTION



MATÉRIEL

- Mur(s) de projection
- [Fourni]** Projecteur(s), puissance et optique adaptée au lieu. Résolution FullHD minimum.
Technologie conseillée : laser.
- [Peut être fourni]** Fixation(s) de projecteur adapté au lieu : tour truss, praticable, ...
- [A fournir]** Régie : 1 table, 3 chaises, protection météo et barrières Vauban si espace public
- [A fournir]** Raccord électrique sécurisé (à dimensionner selon le projecteur), multiprise 5 prises
- [A fournir si pas de réseau mobile]** Accès internet haut débit

<https://thelivedrawingproject.com>

PLANNING

Installation des projecteurs et fixations la veille de la projection.

Préparation de la projection : créneau de quatre heures à la même heure que l'heure de projection.

Démontage du projecteur après la projection.

CONSEILS DE LIEU

Le lieu doit laisser de l'espace au public pour s'arrêter en face de la vidéoprojection. Un environnement sombre est indispensable une qualité de vidéoprojection optimale. Le mur de projection doit de préférence être blanc ou de couleur très claire, et ne doit pas être brillant. Il est important de prévoir d'éteindre ou de couvrir les éclairages publics à proximité du mur de projection. Il est indispensable d'éteindre toute lampe éclairant directement le mur de vidéoprojection. Si le mur a des fenêtres, il faut considérer de fermer les stores/volets ou au moins d'éteindre les lumières dans le bâtiment aux heures de projection. Si le lieu et la météo le permettent, nous conseillons de mettre la table de régie à proximité de la zone de projection pour que les artistes puissent échanger simplement avec le public.

SÉCURITÉ

Si le matériel est dans l'espace public, un gardiennage est requis hors des horaires de projection.